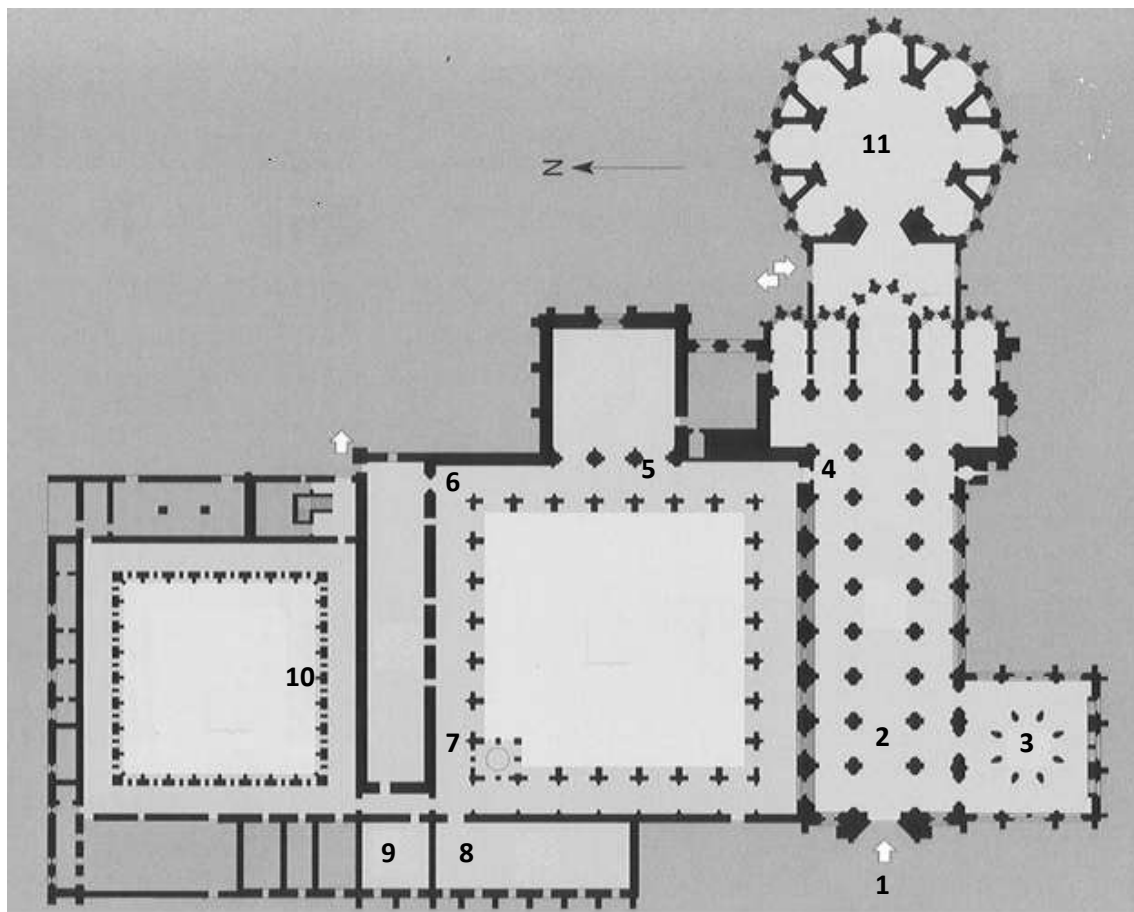




Mosteiro da Batalha

Tópicos para apoio a uma visita

Planta

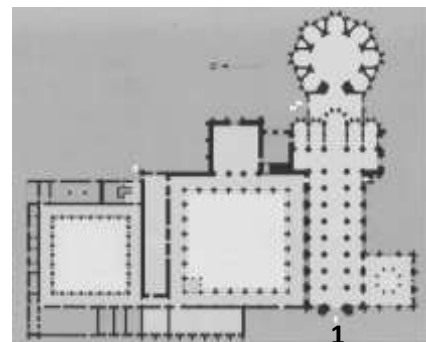


Legenda:

1. Entrada da Igreja
2. Igreja
3. Capela do Fundador
4. Entrada da Igreja para o Claustro Real
5. Entrada da Sala do Capitulo
6. Entrada da Adega dos Frades
7. Fonte
8. Museu das Oferendas ao Soldado Desconhecido (Antigo Refeitório)
9. Loja (Antiga Cozinha)
10. Claustro D. Afonso V
11. Capelas Imperfeitas

Paragem nº 1

Descrição do local: Chegada ao Mosteiro e frente à porta principal (em frente ao Mosteiro, com as imagens dos apóstolos)



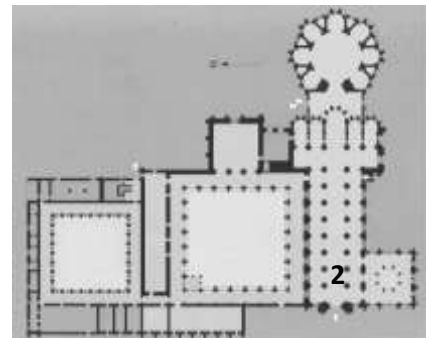
Tópicos a referir:

- Introdução histórica
- Ordem religiosa que habitou o Mosteiro (Dominicanos)
- Arquitetura
- Portal
- Importância do silêncio dentro do Monumento / Normas de comportamento obrigatórias



Paragem nº 2

Descrição do local: Entrada da Igreja



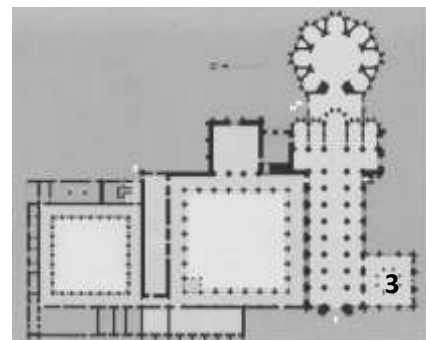
Tópicos a referir:

- Características (Verticalidade, abóbadas, arcos ogivais, vitrais, etc.)
- Estilo Gótico
- Papel do espaço na vida dos Frades Dominicanos



Paragem nº 3

Descrição do local: À esquerda está a Capela do Fundador



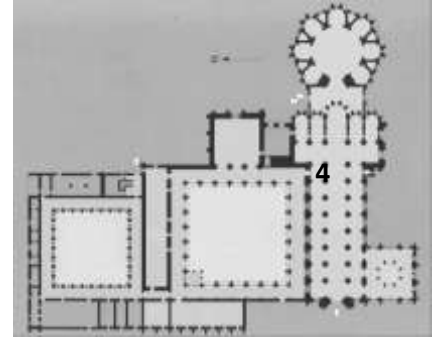
Tópicos a referir:

- Panteão Régio / local de oração
- Reis Fundadores e Influência Inglesa
- Arquitetura
- Filhos lá sepultados
- O acrescento dos três últimos túmulos nos restauros do Século XIX



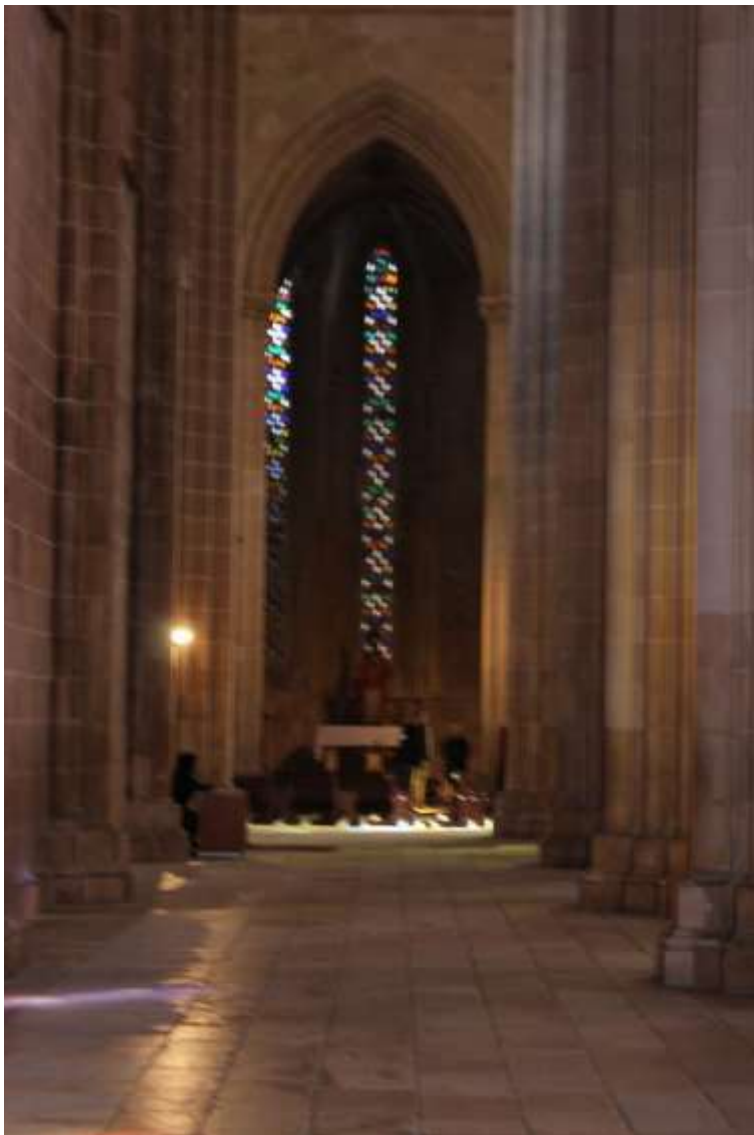
Paragem nº 4

Descrição do local: De volta à igreja, entrada para o Claustro Real ou Claustro de D. João I, ao fundo, à direita



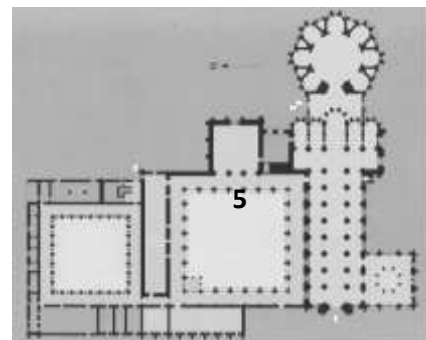
Tópicos a referir:

- Para o que servia / o que é um Claustro
- Arquitetura (acrescento do Manuelino no preenchimento dos arcos)
- Preparação para a visita da Sala do Capítulo, uma vez que não se deve fazer a explicação dentro da sala, para se manter o silêncio. A explicação deverá ser feita fora da sala, de modo a que quando se entrar já não haja quaisquer dúvidas.



Paragem nº 5

Descrição do local: Explicação da Sala do Capitulo

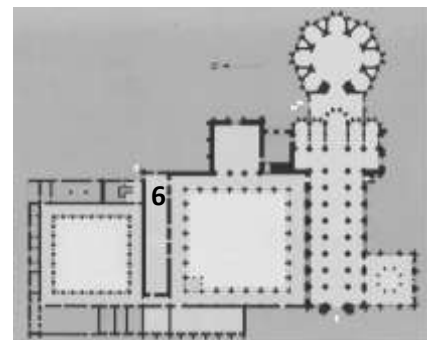


Tópicos a referir:

- Sala de reunião dos frades / vida dominicana
- Arquitetura com ligação à abóbada e o conto da Lenda da Abóbada, de Alexandre Herculano (facultativo).
- O Vitral
- O Soldado Desconhecido
- O Cristo das Trincheiras / A chama da Pátria
- Se possível, ver o “Render da Guarda”, feito de hora a hora.



Paragem nº 6



Descrição do local: Saída para a adega dos Frades, à direita

Tópicos a referir:

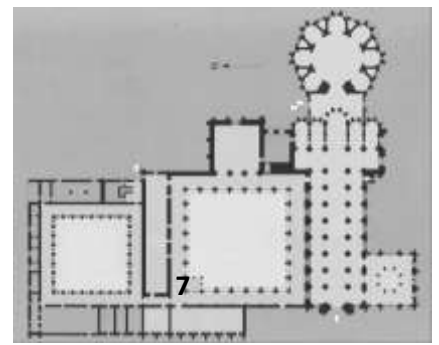
- Espaço que era o Antigo Dormitório
- Última utilização como Adega
- Hoje é o Centro de Interpretação do Mosteiro

Saída pela porta de grades, ao fundo da sala. De volta ao Claustro Real, do lado esquerdo, apreciação da vista para a ala norte da Igreja, com todas as características do gótico, que normalmente são estudadas.
(Temporariamente Indisponível)



Paragem nº 7

Descrição do local: Ao pé, a fonte, também, e mais corretamente, chamado de lavabo:



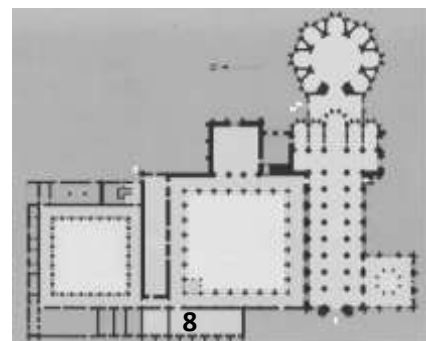
Tópicos a referir:

- Utilização (tonsura, lavagem das mãos e rosto, etc)
- Funcionamento



Paragem nº 8

Descrição do local: Museu das oferendas ao Soldado Desconhecido (Antigo Refeitório)



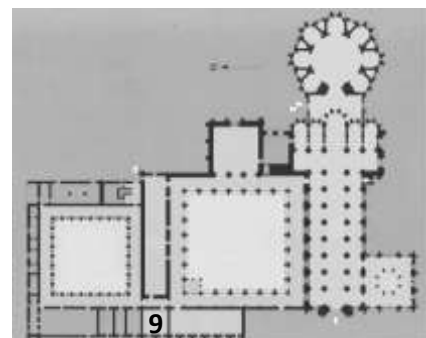
Tópicos a referir:

- Vida dominicana (refeições / hábitos alimentares, etc)
- Imagem do Cristo das Trincheiras



Paragem nº 9

Descrição do local: Saída, à esquerda, corredor que leva ao 2º Claustro (Claustro D. Afonso V) com a loja de vendas:



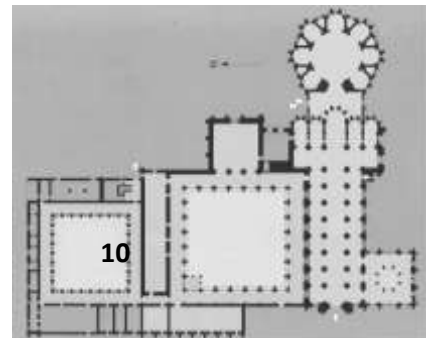
Tópicos a referir:

- Antiga cozinha



Paragem nº 10

Descrição do local: Saída, à esquerda, Claustro de D. Afonso V:



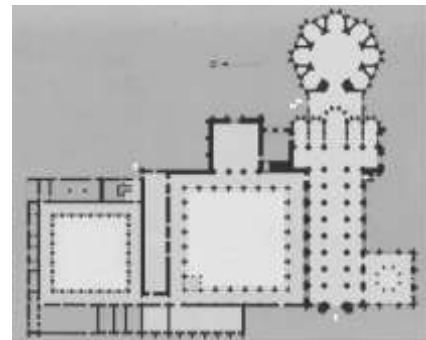
Tópicos a referir:

- Explicação da arquitetura (gótico tardio)
- Diferenças do 1º claustro
- Andar superior (antigas celas)
- Andar inferior (outros compartimentos para arrecadações, etc)



Paragem nº 11

Descrição do local: Saída do Claustro para a rua e, à direita, as Capelas Imperfeitas



Tópicos a referir:

- Explicação do espaço como panteão para D. Duarte
- Diversas fases (inclusivamente a Renascentista – no balcão superior)
- O porquê do não acabamento da construção



Fim da Visita